

L'agenda...

Théâtre d'ombres

Dimanche 4 décembre 17h

CHIEN BLEU

photo@Jonathan Gobbi



Teatro Gioco vita (Italie)
D'après l'album illustré
Chien Bleu de Nadja

Quel enfant n'a pas rêvé d'avoir un chien qui dort avec lui, qui veille sur lui et le protège?

Chien bleu n'est pas un chien comme les autres. Il arrive d'un lieu on ne sait où et d'un temps on ne sait quand. Ce qui le rend libre, puissant et mystérieux.

Une amitié secrète naît entre Chien Bleu et la petite fille, une amitié faite de silences et de tendresse, interrompue seulement par la maman qui, après avoir découvert le sentiment qui les lie, interdit à la petite fille de l'accueillir et de l'adopter.

La magie du théâtre d'ombres nous fait entrer dans l'univers intime de l'enfance, ses mystères,

et la présence quotidienne du fantastique qui s'insinue dans nos vies...

Prix des places : 11€, réduit : 8€, - de 12 ans : 6€

Les Cin'animés

LE TABLEAU



Samedi 10 décembre à 14h30

Un cin'animé haut en couleur ! S'il est possible de parler de chef d'oeuvre, en voici un : LE TABLEAU !

Un voyage au coeur de la peinture avec des touches de vert pour espérer, de bleu pour rêver, de rouge pour aimer,... Plongez avec délices dans ces tableaux qui prennent vie où des rencontres inédites nous attendent.

Séance suivie d'un atelier, sur inscription (à partir de 7 ans)

LE VILAIN PETIT CANARD

Mercredi 14 décembre à 16h15

découvrons avec régal ce film hors du commun ! Des marionnettes animées par une main de maître, une musique inspirée du Lac des Cygnes magnifiquement réorchestrée, ce film est un petit bijou !

Sensible, touchant, drôle, petits et grands tomberont à n'en pas douter sous le charme...

Séance suivie d'un atelier, sur inscription (à partir de 4 ans)



Espace Aragon >>> du 30 novembre au 27 décembre 2011

cinéma - spectacles - expositions



[N°157]

Arts de fêtes !

Une sélection de rendez-vous pour partager des moments magiques et fêter cette fin de l'année... Très belles fêtes à tous !

Cirque contemporain Tout public Vendredi 16 décembre 20h

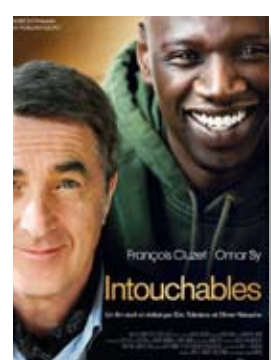
YAKAFAUKON ! Compagnie A Cour & A Corps



Tout commence autour d'un bonbon. Objet de toutes les convoitises, il attire autour de lui trois hurluberlus, personnages clownesques et entiers, rompus aux numéros de séduction, de charme ou de moquerie. Dans ce petit théâtre de la vie tout en finesse, on rit beaucoup, on s'interroge aussi. Sur soi, sur l'éternel problème de la relation à l'autre. Et derrière le rire pointent aussitôt la tension, la compassion, bientôt les larmes... Et les clowns s'envolent vers les hauteurs d'un trapèze, transformés en acrobates virtuoses sous nos yeux ébahis.

Prix des places : 15€, réduit : 10€, - de 12 ans : 8€

Réjouissant et attendu ! INTOUCHABLES



LE CHAT POTTÉ à partir de 6 ans

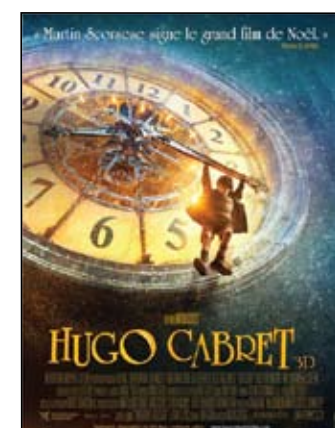
MISSION NOËL à partir de 3 ans



HAPPY FEET 2 à partir de 3 ans



LE TABLEAU à partir de 6 ans



HUGO CABRET à partir de 6 ans

les horaires du 30 novembre au 27 décembre

novembre/décembre	version	durée	Mercredi 30	Jeudi 1 ^{er}	Vendredi 2	Samedi 3	Dimanche 4	Lundi 5	Mardi 6
LE CHAT POTTÉ	vf	1h30	15h/17h		17h30	14h/16h/18h	14h/16h		
OR NOIR	vf	2h09	20h		20h	20h	18h		17h30/20h
LE SKYLAB	f	1h53		17h30/20h			20h30	17h30/20h30	
INTOUCHABLES	f	1h52	17h30	18h/20h30	18h/20h30	17h30/20h30	à 17h : théâtre d'ombres CHIEN BLEU	20h	20h30
POLISSE	f	2h07	14h30/20h30			14h30			18h
décembre	version	durée	Mercredi 7	Jeudi 8	Vendredi 9	Samedi 10	Dimanche 11	Lundi 12	Mardi 13
DOWN BY LAW	vost	1h46						20h ciné classique	
HAPPY FEET 2 [3D]	vf	1h45				14h/16h30	15h/17h30		
HAPPY FEET 2	vf	1h45	15h45						18h
HOLLYWOOD	f	1h47	18h/20h30			18h30/21h	20h		20h
LES LYONNAIS	f	1h42		20h	18h	16h15	16h15	20h30	17h30
LES NEIGES DU KILIMANDJARO	f	1h47		18h/20h30		18h15	18h15	17h30	20h30
LA SOURCE DES FEMMES	vost	2h04	21h	17h30	20h30	20h30	20h30	18h	
LE TABLEAU	f	1h16	14h			14h30 cin'animé	14h30		
décembre	version	durée	Mercredi 14	Jeudi 15	Vendredi 16	Samedi 17	Dimanche 18	Lundi 19	Mardi 20
HUGO CABRET [3D]	vf	2h08	15h				16h	18h15	14h
HUGO CABRET	vf	2h08	18h		20h30	15h/17h30	18h15	14h15/21h	17h
INTOUCHABLES	f	1h52	17h30		à 20h : Cirque contemporain YAKAFAUKON !	20h	21h	16h/20h45	18h30/21h
MISSION : IMPOSSIBLE Protocole...	vf	1h50	14h/20h			18h/20h30	18h30	18h45	20h30
MISSION : NOËL [3D]	vf	1h38				15h30	14h	14h	16h30
MISSION : NOËL	vf	1h38					16h30		
TOUS AU LARZAC	f	1h58	20h30		18h				
TOUTES NOS ENVIES	f	2h		18h/20h30			20h45		
TWILIGHT 4 : RÉVÉLATION	vf	1h57					14h15	16h30	14h30
LE VILAIN PETIT CANARD	vf	1h14	16h15 cin'animé						
décembre	version	durée	Mercredi 21	Jeudi 22	Vendredi 23	Samedi 24	Dimanche 25	Lundi 26	Mardi 27
L'ART D'AIMER	vf	1h25	18h/20h30	20h30			20h		18h
CARNAGE	vost	1h20	17h30/20h		17h30			20h	20h30
LE CHAT POTTÉ	vf	1h30	15h	15h/17h30	15h	15h/17h30	18h	15h/17h30	15h/17h30
LES GÉANTS	f	1h25		18h/20h			20h30		
GROS POIS ET PETIT POINT	vf	0h43	16h30	17h	17h	15h30		17h	17h
HOLLYWOOD	f	1h47	14h30	14h30	14h30/20h	16h30	17h30	14h30/18h	20h
L'ORDRE ET LA MORALE	f	2h16			18h/20h30			20h30	14h30

👁 = un court métrage précède le film ❤ = film «coup de cœur» 🐸 = cin'animé (ciné-goûter) ++ = rendez-vous ou rencontre autour du film

vente en ligne des places spectacles : www.espace-aragon.net - 2 salles de 125 et 400 places climatisées et équipées numérique/3D

tirage : 18 000 ex., distribution dans les mairies, bibliothèques, lieux publics et dans les commerces (boulangeries, tabacs) de Domène à Tencin et de Montbonnot à Lumbin

• impression : IGS, FROGES 04 76 45 68 05

ESPACE ARAGON 19^{bis} bd. Jules Ferry - 38190 VILLARD-BONNOT - Tél. 04 76 71 22 51

espace-aragon@le-gresivaudan.fr - Fax 04 76 71 69 26 - www.espace-aragon.net

accueil du public tous les jours de 16h30 à 20h - Salle classée Art et Essai, label Jeune Public, adhérente à l'AFCAE et à l'ACRIRA

le cinéma...

tout le détail des synopsis : www.espace-aragon.net

♥ **notre coup de cœur...**



INTOUCHABLES

Comédie de Eric Toledano et Olivier Nakache, France, 2011, 1h52, ados, adultes, avec François Cluzet, Omar Sy, Anne Le Ny...

A la suite d'un accident de parapente, Philippe, riche aristocrate, engage comme aide à domicile Driss, un jeune de banlieue tout juste sorti de prison. Bref la personne la moins adaptée pour le job. Ensemble ils vont faire cohabiter Vivaldi et Earth Wind and Fire, le verbe et la vanne, les costumes et les bas de survêtement. Deux univers vont se télescoper, s'ap-privoiser, pour donner naissance à une amitié aussi dingue, drôle et forte qu'inattendue, une relation unique qui fera des étincelles et qui les rendra... Intouchables. *Un vrai beau film, qui nous fait passer du rire aux larmes.* (Filmsactu)

OR NOIR

Drame de Jean-Jacques Annaud, Qatar/France, 2011, 2h09, ados, adultes, avec Tahar Rahim, Mark Strong, Antonio Banderas...

Cette grande fresque épique située dans les années 30 au moment de la découverte du pétrole, raconte la rivalité entre deux émirs d'Arabie et l'ascension d'un jeune Prince dynami-que qui va unir les tribus du royaume du désert...

POLISSE

Drame de Maiwenn, France, 2011, ados, adultes, 2h07, avec Karin Viard, Joey Starr, Marina Fois... (voir programme N°156)

LE SKYLAB

Comédie de Julie Delpy, France, 2011, 1h53, ados, adul-tes, avec Lou Alvarez, Julie Delpy, Eric Elmosnino...

Juillet 1979, pendant les vacances d'été dans une maison en Bretagne. A l'occasion de l'anniversaire de la grand-mère, oncles, tantes, cousins et cousines sont réunis le temps d'un week-end animé... «Le Skylab», satellite expérimental qui menace de s'écraser sur la Bretagne de 1979, a donné son titre à cette chronique chaleureuse, moment de pure détente dans un monde de brutes. (20 Minutes) Julie Delpy signe un film chaleureux où la comédie à l'italienne croise les esprits de Sautet et Pialat. (Le Journal du Dimanche)

HOLLYWOOD

Comédie de Frédéric Berthe et Pascal Serieis, France, 2011, 1h47, ados, adultes, avec Florence Foresti, Jamel Debbouze, Nikki Deloach...

Jeanne, comédienne fauchée, ne survit que grâce à son rôle de doubleuse voix de Jane Marshall, grande star américaine. Alors lorsque cette dernière, en pleine dépression, annonce avoir décidé de mettre fin à sa carrière, c'est la fin de la carrière de Jeanne aussi. Elle n'a plus qu'une solution : partir retrouver Jane à LA et la convaincre de revenir. Sur place, elle croit pouvoir compter sur David, jeune comédien qui survit à Hollywood en tant que « dead extra » (figurant mort) sur les tournages...

LES LYONNAIS

Policier de Olivier Marchal, France, 2011, ados, adul-tes, 1h42, avec Gérard Lanvin, Tchéry Karyo...

Edmond Vidal et Serge Suttel, amis d'enfance, ont formé le gang des Lyonnais, les plus célèbres braqueurs du début des années 70. Aujourd'hui à l'approche de la soixantaine, Edmond s'est retiré des « affaires » et tente d'oublier cette période de sa vie. À l'inverse de Serge...

LA SOURCE DES FEMMES

Comédie dramatique de Radu Mihaileanu, France, 2011, 2h04, ados, adultes, avec Leïla Bekhti, Hafsia Herzi, Biyouna...

De nos jours dans un petit village entre l'Afrique du Nord et le Moyen-Orient. Les femmes vont chercher l'eau à la source, en haut de la montagne, sous un soleil de plomb. Leïla, jeune mariée, propose aux femmes de faire la grève de l'amour tant que les hommes n'apportent pas l'eau au village... *Un film plein de charme et de tendresse, lumineux conte oriental en forme de déclaration d'amour à la femme musulmane.* (Le Figaroscope)



LES NEIGES DU KILIMANDJARO

Drame de Robert Guédiguian, France, 2011, 1h47, ados, adul-tes, avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan...

Bien qu'ayant perdu son travail, Michel vit heureux avec Marie-Claire et leur famille. Ce bonheur vole en éclats avec leur porte-fenêtre, devant deux hommes armés et masqués qui s'enfuient avec leurs alliances et cartes de crédit. Leur désarroi est d'autant plus grand lorsqu'ils apprennent que cette brutale agression a été organisée par l'un des leurs, un des jeunes ouvriers licenciés en même temps que Michel...

Un beau film solaire et solidaire, que l'on regarde gorge serrée et sourire aux lèvres. (Marianne)

MISSION : IMPOSSIBLE - Protocole fantôme

Film d'action de Brad Bird, USA, 2011, 1h31, ados, adultes, avec Tom Cruise, Jeremy Renner, Paula Patton...

Impliquée dans l'attentat terroriste du Kremlin, l'agence Mission Impossible est totalement discréditée. Tandis que le président lance l'opération «Protocole Fantôme», Ethan Hunt doit trouver le moyen de blanchir l'agence et de déjouer toute nouvelle tentative d'attentat...

TOUTES NOS ENVIES

Drame de Philippe Lioret, France, 2011, 2h, ados, adul-tes, avec Vincent Lindon, Marie Gillain...

Claire, jeune juge au tribunal de Lyon, rencontre Stéphane, juge chevronné et désenchanté, qu'elle entraîne dans son combat contre le surendettement... *Un film sous pressions sublimé par l'investissement total de Marie Gillain et de ses partenaires, humains dans toute leur fragilité.* (Première)

TWILIGHT 4 : RÉVÉLATION

Film fantastique de Bill Condon, USA, 2011, ados, adultes, 1h57, avec Kristen Stewart... (voir programme N°156)

L'ART D'AIMER

Comédie de Emmanuel Mouret, France, 2011, 1h25, ados, adultes, avec François Cluzet, Julie Depardieu, Ariane Ascaride...

Au moment où l'on devient amoureux, à cet instant précis, il se produit en nous une musique particulière. Elle est pour chacun différente et peut survenir à des moments inattendus...

CARNAGE

Comédie dramatique de Roman Polanski, France, 2011, 1h20, ados, adultes, avec Jodie Foster, Kate Winslet, Christoph Waltz...

Dans un jardin public, deux enfants de 11 ans se bagarrent et se blessent. Les parents de la «victime» demandent à s'expliquer avec les parents du «coupable». Rapidement, les échanges cordiaux cèdent le pas à l'affrontement. Où s'arrêtera le carnage ?...

LES GÉANTS

Comédie dramatique de Bouli Lanners, Belgique/France, 2011, 1h25, ados, adultes, avec Zacharie Chasseriaud, Martin Nissen, Paul Bartel...

C'est l'été, Zak et Seth se retrouvent seuls et sans argent dans leur maison de campagne. Ils rencontrent Danny, un autre ado du coin. Ensemble, à un âge où tout est possible, ils vont commencer la grande et périlleuse aventure de leur vie... *Un road-movie où la poésie sait se faire aussi discrète qu'une caresse.* (20 Minutes)

L'ORDRE ET LA MORALE

Drame de Mathieu Kassovitz, France, 2011, 2h16, ados, adultes, avec Mathieu Kassovitz, labe Lapacas, Malik Zidi...

Avril 1988, île d'Ouvéa, Nouvelle-Calédonie. 30 gendarmes retenus en otage par un groupe d'indépendantistes Kanak. 300 militaires envoyés depuis la France pour rétablir l'ordre. 2 hommes face à face : Philippe Legorjus, capitaine du GIGN et Alphonse Dianou, chef des preneurs d'otages. À travers des valeurs communes, ils vont tenter de faire triompher le dialogue. Mais en pleine période d'élection présidentielle, lorsque les enjeux sont politiques, l'ordre n'est pas toujours dicté par la morale... *Une épopée violente et trouble qui marque le retour de Mathieu Kassovitz devant et derrière la caméra.*

TOUS AU LARZAC

Documentaire de Christian Rouaud, France, 2011, 1h58, ados, adultes

Tout commence en 1971, lorsque le gouvernement déclare que le camp militaire du Larzac doit s'étendre. Radicale, la colère se répand comme une traînée de poudre, les paysans se mobilisent et signent un serment : jamais ils ne céderont leurs terres. Dans le face à face quotidien avec l'armée et les forces de l'ordre, ils déploieront des trésors d'imagination pour faire entendre leur voix. Le récit de dix ans de résistance, d'intelligence collective et de solidarité, qui les porteront vers la victoire.

les films jeune public...

LE CHAT POTTÉ

Film d'animation de Chris Miller (II), USA, 2011, 1h30, tous

C'était bien avant que notre mythique Chat Potté ne croise la route de Shrek... Le légendaire félin, et non moins redoutable amant, s'était alors embarqué dans un périple riche en rebondissements. L'objectif : s'emparer de la fameuse Oie aux Œufs d'Or pour sauver la ville où le Chat Potté a grandi. Voici l'histoire véridique du Chat, du Mythe, de la Légende et... des Bottes ! **à partir de 6 ans**

HAPPY FEET 2

Film d'animation de George Miller, Australie, 2011, 1h45, enfants

Mumble, le maître de la danse, a un problème parce que son bambin, Erik, est choré-phobique. Réticent au don paternel, Erik s'enfuit et fait la connaissance de Sven le tout puissant - un pingouin qui sait voler ! Mais face à un tout nouveau danger qui les dépasse tous, Erik va découvrir que son père est capable de rassembler toutes les créatures de la banquise. Bref, qu'il est un héros ! **à partir de 3 ans**

MISSION : NOËL, Les aventures de la famille Noël

Film d'animation de Sarah Smith, USA, Royaume-Uni, 2011, 1h38, enfants

Comment le Père Noël peut-il distribuer les cadeaux dans le monde entier en une seule nuit ? Tout simplement grâce à un centre installé au Pôle Nord avec le top de la technologie, un million de petits elfes, un traîneau supersonique et une immense base de contrôle. Mais même le centre le plus perfectionné a ses faiblesses... **à partir de 3 ans**

l'agenda...

Ciné classique

La commission cinéma clôture son cycle sur les Road Movies avec un film intemporel de Jim Jarmusch **lundi 12 décembre à 20h** :



DOWN BY LAW

Comédie dramatique de Jim Jarmusch, Allemagne/USA, 1986, ados, adultes, 1h46, avec Tom Waits, John Lurie, Roberto Benigni...

Dans le bayou, en Guyane, un monde de malchance et d'ennui pour Jack et Zack. Ces deux paumés se retrouvent en prison et rencontrent Roberto, rempli de l'entraîn qui leur manque. Il les entraîne à s'évader...

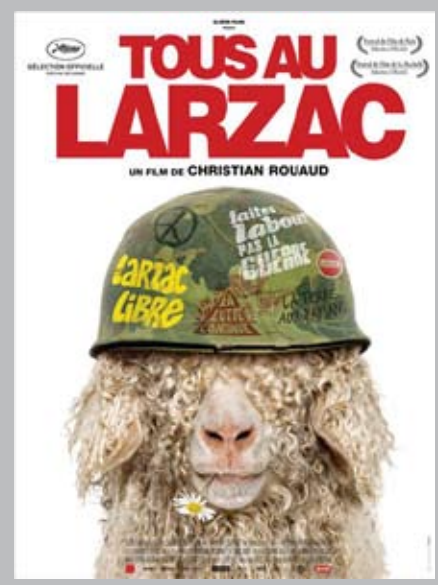
Entre surréalisme et onirisme, Jim Jarmusch nous emmène dans une Louisiane étrange, renforcée par la photo noir et blanc sublime, avec des personnages décalés et originaux amenant parfois des scènes cocasses et surprenantes. Drôle et étrange.

La séance sera suivie d'une intervention de M. Laurent HUYART, analyste filmique et réalisateur..

(Entrée : 5,50€ pour tous)

Tarifs cinéma :

• plein tarif : 8€ • réduit : 5,50€ • carnet de 10 entrées utilisable en famille : 55€ • Location lunettes 3D : 1€



HUGO CABRET

Film d'aventures de Martin Scorsese, USA, 2011, 2h08, tous, avec Asa Butterfield, Chloe Moretz, Jude Law...

Dans le Paris des années 30, le jeune Hugo est un orphelin de douze ans qui vit dans une gare. Son passé est un mystère et son destin une énigme. De son père, il ne lui reste qu'un étrange automate dont il cherche la clé - en forme de cœur - qui pourrait le faire fonctionner. En rencontrant Isabelle, il a peut-être trouvé la clé, mais ce n'est que le début de l'aventure... **à partir de 6 ans**

GROS POIS ET PETIT POINT

Film d'animation de Lotta Geffenblad et Uzi Geffenblad, Suède, 2011, 0h43, enfants

Le premier est couvert de pois, tandis que l'autre est parsemé de points. Et ils sont très heureux comme ça. Mais vous n'êtes pas au bout de vos surprises car les aventures de Gros-pois et Petit-point riment avec imagination, observation et expérimentation... *Un délice pour les plus petits.*

à partir de 3 ans

LE TABLEAU

Film d'animation de Jean-François Laguionie, France/Belgique, 2011, 1h16, tous

Dans un Tableau abandonné par son Peintre, vivent trois sortes de personnages : les Toupins qui sont entièrement peints, les Pafinis auxquels il manque quelques couleurs et les Reufs qui ne sont que des esquisses. S'estimant supérieurs, les Toupins ont pris le pouvoir, chassant les Pafinis du château et asservissant les Reufs. Ramo, un jeune Toupin idéaliste, est persuadé que seul le Peintre peut ramener l'harmonie en finissant le Tableau. Il décide donc de partir à sa recherche... **à partir de 6 ans**

LE VILAIN PETIT CANARD

Film d'animation de Garri Bardine, Russie, 2011, 1h14, enfants

Un beau jour dans une basse-cour, un oisillon bien différent des autres voit le jour. Coqs, poules, canards et oies se moquent de lui et le mettent rapidement à l'écart. Le vilain petit canard est chassé des lieux. Il découvre plus tard qu'il est en réalité un beau cygne... *Ce tendre bébé canard, ballotté et raillé pour sa différence, s'avère bouleversant.* (Première) Du célèbre conte d'Andersen, Garri Bardine fait une fable politique cruelle et ironique, digne de «La Ferme des animaux», d'Orwell. (Télérama)

à partir de 3 ans

Exposition

PIERRE GAUDU

«montée des brumes»

Cet artiste complet, dessinateur, peintre, photographe, crée des œuvres d'une magnifique sensibilité, par un graphisme particulièrement élégant engendrant un mouvement à la fois doux et dynamique. Ses photos en noir et blanc ressemblent à des dessins, ses dessins ressemblent à des photos. Ses traits et ses œuvres colorées ont pour point commun de nous lancer dans des rêves.

du 18 novembre au 18 janvier

(Entrée libre)

